

Арт-объект «Биржевые символы: Бык и Медведь»

Ассоциация участников финансового рынка «Некоммерческое партнёрство развития финансового рынка РТС» 9 сентября 2022 года на территории Московского международного делового центра «Москва-Сити» открыла арт-объект «Биржевые символы: Бык и Медведь». Достопримечательность расположена около многофункционального делового комплекса «Меркурий Тауэр».

В том же здании и в соседних небоскрёбах сосредоточены офисы инвестиционных банков и крупных брокерских компаний.

Арт-объект стал подарком всему финансовому рынку России ко Дню финансиста.



Источник: СПБ Биржа

Это две бронзовые скульптуры, расположенные на небольших платформах: мощный бык, готовый поднять рыночные котировки на рогах, и решительный ревуший медведь, который в предвкушении борьбы встал на задние лапы. Вес всей композиции — 3,4 тонны.

Бык и Медведь предстают в современной интерпретации: они поставлены на ролики, что по мнению авторов, отражает ускорение, с которым внедряются инновации на финансовом рынке и одновременно подчёркивает необходимость движения в быстро меняющемся мире. Изваяния зверей имеют специальное покрытие, кроме того, они испытаны на устойчивость к неблагоприятному воздействию окружающей среды. Арт-объект находится в ведении Ассоциации «НП РТС».



Источник: Ассоциация «НП РТС»

Авторами идеи арт-объекта «Биржевые символы: Бык и Медведь» стали финансисты Роман Горюнов, Иван Тырышкин и художник Дмитрий Шорин. Скульптуры созданы по эскизам Д. Шорина.

Традиция

«По всему миру биржи, заказывая статуи зверей, хотят визуализировать и материализовать фондовый рынок для тех, кто только слышал о существовании акций и облигаций, но сам никогда не был инвестором или трейдером. Одни торговые площадки для этого выбирают только быка, другие — пару быка и медведя, а некоторые — и по несколько быков и медведей.

Самый известный биржевой бык находится неподалеку от здания Нью-Йоркской фондовой биржи — его официальное название «Атакующий». В 1989 году он стал рождественским подарком жителям города. Скульптор Артуро ди Модика хотел поддержать их дух после обвала фондового рынка, [отмечает](#) портал fingramota.org.

Талисманы российского фондового рынка уже стали не только местом притяжения туристов в Москва-Сити, но и арт-объектом, с которым связаны [некоторые приметы мира финансов](#).

Источники: Ассоциация «НП РТС», fingramota.org